



Rapport fra Pædagogisk tilsyn 2017/2018

Institutionsnavn	Højby Børnehus
Institutionstype	Integreret 0-6 år
Antal børn	0-2 år: 18 3-5 år: 55
Observation gennemført den:	28.11.2017 kl. 9:00-12:00
Navn:	Sune Thor Olesen, leder af dagtilbudsområdet Anna Højen-Sørensen, pædagogisk konsulent
Tilsynsmøde gennemført den:	14.12.2017 kl. 15:00-17:00
Tilstede	Hanne Flink (dagtilbudsleder), Jane Holst (pædagogisk leder), Anne-Marie Opresnik (bestyrelsesrepræsentant for personale), Maria (bestyrelsesformand) Sune Thor Olsen (leder af dagtilbudsområdet) og Anna-Katharina Højen-Sørensen (pædagogisk konsulent)
Følgende temaer blev drøftet på tilsynet	<ul style="list-style-type: none"> • Status siden seneste tilsyn • Opfølgning på observationsbesøg • Evaluering af læreplanen • Brandtilsyn • Legepladstilsynsrapport
Antal medarbejdere fordelt på uddannelse og timetal	<p>Ca. 10 medarbejdere, fordelt på:</p> <p>Pædagoger (ekskl. Dagtilbudsleder): 9 (304 timer). Fordelt på: 2 (37 timer), 1 (33 timer), 5 (32 timer). 1 pædagogisk leder: 37 timer.</p> <p>1 dagtilbudsleder*: 37 timer - har børnetimer efter behov, ca. 4 timer/ugen)</p> <p>PA'er: 1 (32 timer) Fordelt på: 1 (32 timer)</p> <p>Uddannet pædagogisk personale: 4 (126 timer) Fordelt på: 2 (37 timer), 1 (34 timer), 1 (18 timer)</p> <p>Øvrigt personale*: 3 (65 timer) Fordelt på: 2 (14 timer - personlig hjælper til medarbejder/ praktisk arbejde), 1 (37 timer - EGU praktikforløb).</p> <p>Fordeling af pædagoger og øvrigt pædagogisk personale: Pædagoger= 66 %, PA + andet pædagogisk personale = 32 % (Den kommunale minimumsbestemmelse: 62 % pædagoger, 38 % medhjælpere)</p>

<p>Opsamling på seneste tilsynssamtale/status</p>	<p><i>*Indgår ikke i normeringsopgørelse</i></p> <ul style="list-style-type: none"> I forhold til seneste tilsyn i 2015 er der arbejdet meget på at opbygge en fælles kultur for Farveladehuset og Dragehuset med ens mål og pædagogik. Der er opbygget en god kultur hvor man hjælper hinanden, også på tværs af husene, fx ved sygdom, når et barn skal starte op i institutionen eller, i forhold til at gennemføre planlagte aktiviteter selvom der er sygdom. Der arbejdes meget på tværs af husene. Selvom det ikke er muligt at samarbejde hver dag har de mange fælles aktiviteter, og 4 temauger, hvor begge huse kører med det samme tema. Derudover arbejdes der med gensidige besøg mellem de to huses vuggestue- og børnehavegrupper, hvor fx vuggestuebørnene fra Farveladehuset besøger vuggestuegruppen i Dragehuset til fællesaktiviteter, mens Dragehusets børnehavegruppe samtidig besøger Farveladehusets børnehavegruppen. I forhold til fokusområdet afbrydelser og forstyrrelser, har Højby børnehus gennemført et AL-projekt, hvilket har bidraget til at få sat fokus på, hvad der skaber forstyrrelser og hvordan de kan minimeres, fx i forhold til forældre. På seneste tilsynsmøde blev skældud og anerkendende pædagogik drøftet i fbm. Børnemiljøvurderingens resultater. Emnet har været taget op i personalegruppen, og der arbejdes med en 'Red Barnet'-tilgang, hvor personalet har pligt til at gribe ind, hvis de vurderer, at en kollegas håndtering af et barn er u hensigtsmæssig (fx i en konfliktsituation), og enten give kollegial sparring eller, hvis dette vurderes at være den bedste løsning, direkte at overtage håndteringen af barnet. Skældud og anerkendende pædagogik er også et emne på personalemøder, hvor det drøftes hvordan de taler til, og om, børnene. I forhold til fordelingen af personaleressourcer, dvs. andelen af pædagoger vs. PA'er og andet pædagogisk personale, orientere ledelsen om, at andelen af uddannede pædagoger (målt på timetal) har været gået lidt ned hvilket skyldes at der er en del pædagoger, der er gået ned i tid. Højby børnehus' ligger dog stadig flot ift. den kommunale minimumsbestemmelse.
<p>Børnemiljøvurdering</p> <p><i>(Hvordan arbejdes der med det fysiske, psykiske og æstetiske børnemiljø ift. at fremme børns trivsel, udvikling og læring?)</i></p>	<p>Højby Børnehus beskriver selv:</p> <p>Udover læreplanstemaerne (arbejdet med årshjul f.eks. i hele inst. tema om sund mad), arbejdet der meget med relationspædagogik i hele institutionen, hvor der arbejdes på at børnene kan finde venskaber på tværs af husene. Personalet er meget opmærksomme på det enkelte barns relationer i børnehaven og tilskynder og støtter gerne til at der knyttes tætte bånd børnene i mellem. De fleste børn udfordrer sig selv, mange gange i løbet af en dag, det er vigtigt at Børnehuset giver rum for det. Samtidig skal arbejdet med, at give udfordringer til det enkelte barn, og på det fysiske og mentale, udspilles på barnets eget præmisser, og udviklingsniveau.</p> <p>Højby børnehus arbejder med det æstetiske ved at prøve på at der institutionen er pæn og i orden, (herunder lære børnene at passe på legetøj og bøger osv.). Der udsmykkes med børnenes eget kunst, samt indkøbt lokal kunst. Vi lærer om andre lande, f.eks. at børn kan komme fra hele verdenen, de taler et andet sprog og spiser anderledes mad. Vi taler om, hvor de forskellige lande ligger, om andre kulturer og hvem har været hvor på rejser eller ferie. Vi har i Børnehuset et verdenskort ophængt på stuen.</p>
<p>Dagtilbuddets egne udfordringer,</p>	<ul style="list-style-type: none"> Udviklingspunkter: NUSSA, Sprog, motorik, it, AL (aktionslæring) - Mild Specialisering, musik.

udviklingspunkter og indsatsområdet	<ul style="list-style-type: none"> • Musik og bevægelse er en stor del af hverdagen i Højby Børnehus (fx årshjul for musik), og de går meget op i musiske aktiviteter. • I forhold til at sikre fokus på kerneopgaven er det en udfordring, at personalet tit har andre opgaver, fx vejledernøder, statusrapporter, udfærdige beskrivelser på f.eks plejebørn.
Andet (fx personaleudvikling)	<ul style="list-style-type: none"> • Hele personalegruppen er enten uddannet eller bliver uddannet i Nussa i løbet af 2018/2019
Overordnet vurdering af dagtilbuddet og temaer fra observationsbesøg¹	<p>Overordnet vurdering: Der er en høj grad af relationskompetence til stede i Højby Børnehus. Stemningen er generelt varm og anerkendende og der er mange gode pædagogiske tiltag, dialoger og aktiviteter i gang.</p> <p>Dragehuset (storbørnsgruppen):</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der er gennemgående opmærksomhed på det enkelte barn og på børnegruppen som helhed, og en god og imødekommende dialog mellem pædagoger og børn. • Personalet understøtter børnenes leg og sætter forskellige aktiviteter i gang. Der virker til at være en gennemgående opmærksomhed på om alle børn er i gang med en aktivitet, og at bistå de børn, der ikke er det, med at finde en aktivitet de kan lave. I ganske få tilfælde blev det observeret at der gik noget tid før personalet blev opmærksomme på et barn, der ikke var i gang med en leg/aktivitet. • Praksis med at luften ud hen over frokosten er hensigtsmæssig i forhold til at sikre et godt indeklima, men det bør overvejes, hvornår det er hensigtsmæssigt i vintermånederne, da nogle børn kan have svært ved at 'mærke' sig selv, eller kan blive for optagede af, hvad der foregår omkring dem (fx samtalen om bordet) til at registrere, om de får træk eller kulde. • Overvejende gode overgangsritual fra de individuelle aktiviteter til gruppeaktiviteten/fællessangen, og igen fra gruppeaktivitet til frokosten, hvor pædagogerne har inddraget skolens spiseritual (1-2-3 hænderne på bordet), som en form for artefakt, der kan understøtte overgangen fra dagtilbud til skole. • I selve gruppeaktiviteten/samlingen kunne fysisk bevægelse (fx fagter) under sangen med fordel tænkes ind i forhold til den sproglige understøttelse. <p>Dragehuset (småbørnsgruppen) (Formiddagssamling og frokost)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pædagogerne virker gennemgående opmærksomme på børnegruppen som helhed, og på at understøtte børnenes leg, samt sætte forskellige aktiviteter i gang. • Der er en varm og imødekommende tone og stemning mellem børn og pædagoger. • Dialogen og interaktionen mellem børn og pædagoger er god men der kan med fordel arbejdes med at stille flere åbne spørgsmål og forfølge barnets fortælling, frem for at give faktuelle svar på børnenes udsagn. • Det er tydeligt at mærke at musik og historiefortælling vægtes højt, og pædagogerne har et stort engagement i forhold til at fremme musik, historiefortælling og performance som æstetisk og kulturel udtryksform, hvor børnene lærer henholdsvis at optræde for de andre børn og at have opmærksomhed på de børn, der optræder. I selve gruppeaktiviteten kan vægtningen mellem aktiv optrædende og passiv tilskuer med fordel overvejes, samt hvordan fysisk bevægelse kan indgå som understøttende element. <p>Blå stue og havestuen (3 - 4 årige)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gennemgående er stemningen god og varm. Pædagogerne viser tydelig interesse for børnene og taler meget med børnene/øver børnenes sprog. • Stuen og havestuens indretning, giver god mulighed for at lege forskellige lege, uden forstyrrelser. Der er fine temabaserede områder for lege, samt reoler med bøger og legetøj i børnehøjde. I forhold til det æstetiske børnemiljø mangler der lidt variation, ift. farver og ting på væggene, men Hanne Flink forklarer, at det skyldes, at der

¹ De Observationer som de pædagogiske konsulenter har foretaget forud for tilsynssamtalen

	<p>netop har været malet.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I ”julehemmeligheder”-aktiviteten er børnene fint inddraget, og medvirker til at pakke gaver ind. Pædagogen virker meget engageret og interesseret i børnene, og anvender kontinuerligt aktiviteten til at understøtte børnenes sprogudvikling. F.eks. siger pædagogen ”Der er sort på den ene side og gråt på den anden side. Så må du vælge...” <p>Køkken / fællesrum</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der er flere gode aktiviteter i gang. Tre børn er i gang med perler og fem børn er i gang med malerier. Stemningen er rigtig god og både voksne og mange børn er engagerede i aktiviteterne. Der kunne måske være en anelse mere dialog og en anelse mere ro, da der er fem til seks børn der flere gange passerer de børn, der arbejder ved bordene. Flere vender sig rundt og kigger efter de urolige børn. Højby Børnehus fortæller dog til tilsynsmødet, at det er vilkårene med den måde, hvorpå rummene er indrettet. • Frokosten er en fin seance, hvor en pige deler madpakker ud, bogstaver, rim og ugedagen bliver inddraget og pigen vælger en sang, der skal synges. Det ser hyggeligt ud og alle børnene er engagerede. • Man kunne på opslagstavlen overveje at gøre læreplanen mere synlig. Der er en fin oversigt over aktiviteter den pågældende uge, men det vil være fint at styrke formidlingen af aktiviteterernes læringsindhold. <p>Vuggestuen:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Der bliver lavet julegaver og de to medarbejdere taler meget med børnene, artikulerer ord som: ”O-ran-ge” og stiller mange gode og interesserede spørgsmål til børnene, f.eks. ”har mor klippet dit hår?”, ”hvad siger katten”, ”kan du selv putte den ned i æsken?”. Der er ingen tvivl om, at børnene bliver set og mødt. <p>Legepladsen</p> <ul style="list-style-type: none"> • Den pågældende dag, hvor der er heftig regn, er der ikke nogen strukturerede eller semistrukturerede læringsaktiviteter. Højby Børnehus fortæller dog til tilsynssamtalen, at der arbejdes med læringsrummene, også på legepladsen.
<p>Mulige udviklingspunkter</p>	<p>Følgende udviklingspunkter skal forstås som generelle opmærksomhedspunkter, baseret på enkeltituationer, og det øjebliksbillede som tilsynet kan tilvejebringe. De enkelte punkter nedenfor skal således alene ses som et afsæt for at fastholde, reflektere og udvikle praksis, og er ikke udtryk for en generel kritik af, eller problematik i, Højby Børnehus.</p> <p><u>Det vil således være givtigt at fastholde dialog og udvikling ift. at:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Understøtte personalets fokus på børn, der er mindre synlige i børnegruppen ift. at sikre balance i omfanget af positiv én-til-én kontakt med hvert barn, samt inddragelse i fælles/gruppeaktiviteter. • Inddrage mere fysisk bevægelse i samlinger/sangaktiviteter, ift. at øge børnenes aktive deltagelse. • Have fokus på at forfølge børnenes perspektiv og understøtte børnenes sprogtilegnelse gennem den åbne dialogen. • Videreudvikle udviklingen og afprøvningen af strukturerede/vokseninitierede pædagogiske aktiviteter om eftermiddagen.
<p>Henstillinger</p>	<p>Ingen</p>
<p>ABA Brandtilsyn</p>	<p>Udført juni 2017</p>

(og evt. bemærkninger)	
Legepladstilsyn (og evt. bemærkninger)	<p>Der har endnu ikke været legepladstilsyn. (Forventes at Flemming Sørensen, Risikostyringskoordinator i Odsherred kommune, gennemføre tilsyn i foråret 2018).</p> <p><i>Der er søgt om penge fra legepladspuljen til udbedringer af legepladsen, men har først fået midler i 2018 - har dog fjernet, og indkøbt, renoveret dér, hvor børnene kunne komme til skade.</i></p>
Evaluering af læreplanen	Kort drøftet ifm det evalueringsskema som Højby Børnehus har besvaret.
Læreplan	<p>Senest godkendt d. 10.11.2015 på politisk fagudvalgsmøde.</p> <p>Bemærkning: Ny læreplan under udarbejdelse ifb. Udvikling af nye dynamiske læreplaner.</p>
Sprogvurdering(er)	
Evt. Opfølgingsmøde:	
Tilsynsrapport udarbejdet d. Navn:	<p>14.2.2018</p> <p>Sune Thor Olsen, leder af dagtilbudsområdet, og Anna Højen-Sørensen, pædagogisk konsulent.</p>